

Smakrik feelgood-konsert

Nomadteatern Klockrike tar sin publik till skogen med en kulinarisk konsert på Konstfabriken i Borgå. Dalen. På jorden. är ett stämningsfullt allkonstverk med smaker, dofter, musik, poesi, videokonst och visserligen också ett budskap, men det hamnar i bakgrunden. Vildmatskocken Jyrki Tsutsunens doft- och smakvärld gör föreställningen minnesvärd.

Dalen. På jorden.
Regi och idé: Dan Henriksson.
Dramaturgi: Ksenia Peretruchina,
Carl Alm och Dan Henriksson.
Scenografi: Ksenia Peretruchina.
Videokonst: Darina Rodionova.
Ljus: Vilma Vantola.
Ljud: Tom Lönnqvist.
Vildmatskock: Jyrki Tsutsunen.
Ensemble: Carl Alm, Amanda
Blomqvist, Natalia Castrillón,
Martin Ormin, Mirva Ormin.
Premiär på Konstfabriken i Borgå
21.9.2022.

Ett starkt miljötema skulle vara den unika föreställningens bultande hjärta, och det kanske det är för den redan frälsta som är engagerad i miljöfrågor. Vi borde ju alla vara engagerade, men det är ett faktum att så inte är fallet, och det kommer sannolikt inte Klockriketeaterns feedgood-konsert att ändra på. Den lyckas med något annat, nämligen att ta med sin publik ut i naturen och väcka smakminnen och känslor med en läcker och rik helhet.

Föreställningen är stiltigt genomförd och alla de konstnärliga insatserna smälter samman till ett visserligen livsviktigt budskap: vi måste ta vara på naturen nu, innan det är för sent. Men det vet ju alla. Det är absolut ingen ny information i det budskapet. Det är snarare ganska uttjatat, och de som gör något åt saken är på tok för få. Jorden håller på att gå under, det konstateras i föreställningen också, vi vet det alla.

Som konferencier fungerar skådespelaren Carl Alm som visar prov på förvandlingsförmåga i sitt uttryck då han lotsar publiken in i skogen, ner i jorden och upp igen till det spirande hoppet i slutet. Han levererar text med intensitet, nästan ropande, mässande. Rummet, som är ett sparsamt upplyst, blir som en kyrka där en helig förrättning går av stapeln. Musik, poesi och mat känns som heliga njutningar under Klockriketeaterns vägledning. Och det är de ju, den här konserten påminner oss om det.

Harpisten Natalia Castrillón tar den musikaliska biten av föreställningen till en högre nivå med sin



Jyrki Tsutsunen bränner en grankvist, som han just har doppat i en vattenhink, med gasbrännare, så att doften av gran fyller rummet. FOTO: PRESSBILD



Harpisten Natalia Castrillón sjunger Sång till löken. FOTO: PRESSBILD

tonsättning av Pablo Nerudas dikt Oda a la cebolla (Sång till löken, Sun Axelssons översättning). Hennes

hantering av harpan är också något alldeles fängslande, då hon med en metallpinne knackar på strängarna

och stämskruvarna så att instrumentet ger ifrån sig allehanda oerhörda läten.

Som konsert betraktad är föreställningen njutbar och helgjuten i sig, men med belysningen, videoprojiceringarna och framför allt maten lyfter den till en ännu intressantare nivå. Maten ger ju inte bara smak, utan i allra högsta grad även doft. Den väcker minnen, ger njutning och en bukett av känslor, vissa är till och med svåra att sätta ord på.

Tsutsunen gör något som överraskar och går rakt in i hjärtat på ett sätt som bara dansen och annan ordlös konst förmår göra: han skickar mig med raket till en helt annan verklighet. Det är förbluffande att man kan göra så stora saker med en svamp eller med ett rönnbär, men Tsutsunen kan.

Astrid Stenius



FOTO: KRISTOFFER ÅBERG

Annika Gustafsson-Flinck i boka-kaféet

Gäst i höstens första svenskspråkiga bokkafé är Annika Gustafsson-Flinck, till skillnad från vad som tidigare meddelats.

Hon gjorde senaste år en uppmärksam debut med spänningsromanen *Det kallas att leva* och har nyligen utkommit med del två, med titeln *Det lönar sig inte att tiga*.

Handlingen är liksom tidigare förlagd till Lovisanejden, med lättigenkännliga miljöer, även om handlingen och personerna är helt fiktiva.

Annika Gustafsson-Flinck i samtal med Thomas Rosenberg, i Kino Marilyn lördagen 24.9 kl 12.

Helen Kurri

helen.kurri@ostnyland.fi

En basbaryton, en sopran och en pianist bjuder på konsert i Borgå

I början av oktober bjuder en trio på konsert med sånger som berör i Borgå domkyrka.

Konserten, som har namnet *I mästartens hand*, äger rum lördag 8 oktober klockan 18 i Borgå domkyrka. Medverkar gör Kristoffer Streng, Jenny Nyqvist-Streng och Stefan Jansson.

Kristoffer Streng är basbaryton och har medverkat som solist i flera körer. Sopranen Jenny Nyqvist-Streng är även hon van vid att sjunga i kör då hon tidigare sjungit i barnkör. Stefan Jansson, som spelar piano, kommer från Närpes och har främst gjort sig ett namn inom gospelmusik.

Det är fritt inträde till konserten som arrangeras av Borgå Domkyrkoförsamling, Porvoon Suomalainen seurakunta och Porvoon Vapaakirkko.

Östnyland

Filmregissören Klaus Härö besöker Borgå huvudbibliotek

Härö besöker Borgå huvudbibliotek dagen innan hans nya film *Min älskade sjökapten* har Finlandspremiär. Han visar snuttar ur filmen och berättar om hur den blev till.

Klaus Härös nyaste film *Min älskade sjökapten* handlar om tidlös kär-



Regissör Klaus Härö, skådespelarna Bríd Brennan och James Cosmo samt producent Kai Nordberg. FOTO: PRESSBILD/MAKING MOVIES AB

lek och förlåtelse. Irlands förtrollande landskap fungerar som bakgrund till den berörande berättelsen med de internationellt kända skådespelarna James Cosmo, Bríd Brennan och Catherine Walker.

Regissörsbesöket äger rum på huvudbiblioteket i Borgå, torsdagen den 29 september klockan 17.30.

Kvällen bjuder på smakprov ur filmen som handlar om den pensionerade sjökaptenen Howard, änking och något av en enstöring, som bor i sitt hus vid havskusten. Han förälskar sig i sin hushållerska Annie, men den vuxna dottern Grace godkänner inte sin fars förhållande.

Borgåbon Härö har gjort både drama- och dokumentärfilmer som kännetecknas av ett varmt grepp och en förståelse för den enskilda människan.

Det tvåspråkiga regissörsbesöket är öppet för alla och är avgiftsfritt.

Östnyland